



INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE



L'interprétation du patrimoine est une modalité incontournable de sensibilisation et d'éducation à l'environnement. Il est donc nécessaire de maîtriser la méthodologie d'étude d'un site dans un but de communication au public, l'écriture d'un scénario d'interprétation et la conception d'un support d'interprétation.

OBJECTIFS

- Élaborer un projet d'interprétation par média, le mettre en œuvre, planifier, gérer et budgétiser l'ensemble du projet
- Rechercher, synthétiser et hiérarchiser des informations sur un site (territoire ou thématique), définir des objectifs
- Choisir des pédagogies et des supports adaptés à un public donné
- Concevoir, rédiger et présenter un plan d'interprétation
- Concevoir un scénario de visite et des aménagements
- Concevoir et réaliser un média d'interprétation
- Connaître différents médias, leurs spécificités et les processus de fabrication

CONTENUS

- L'art d'interpréter : initiation à l'interprétation et visites de réalisations...
- L'étude d'interprétation : étude du public, du site, enquête, recherches...
- Les médias et supports (aspects techniques et processus de fabrication), les acteurs, la gestion politique et financière d'un projet.
- Entraînement à l'écriture, initiation au travail graphique.

FORMATEURS

Benoît DEBOSKRE - CPIE du Haut-Doubs et intervenants extérieurs

Techniciens éduc. pop.
Techniciens de collectivité
Enseignants
Agents de développement
Bénévoles d'association

18 nov. au 20 déc. 2019
25 jours
La Rivière-Drugeon (25)

2665 € - 175^H
10 à 18 personnes



CPIE Bresse du Jura

Service formation
03 84 85 18 00

formation@cpie-bresse-jura.org

www.cpie-bresse-jura.org